

# ماهو القزم ؟

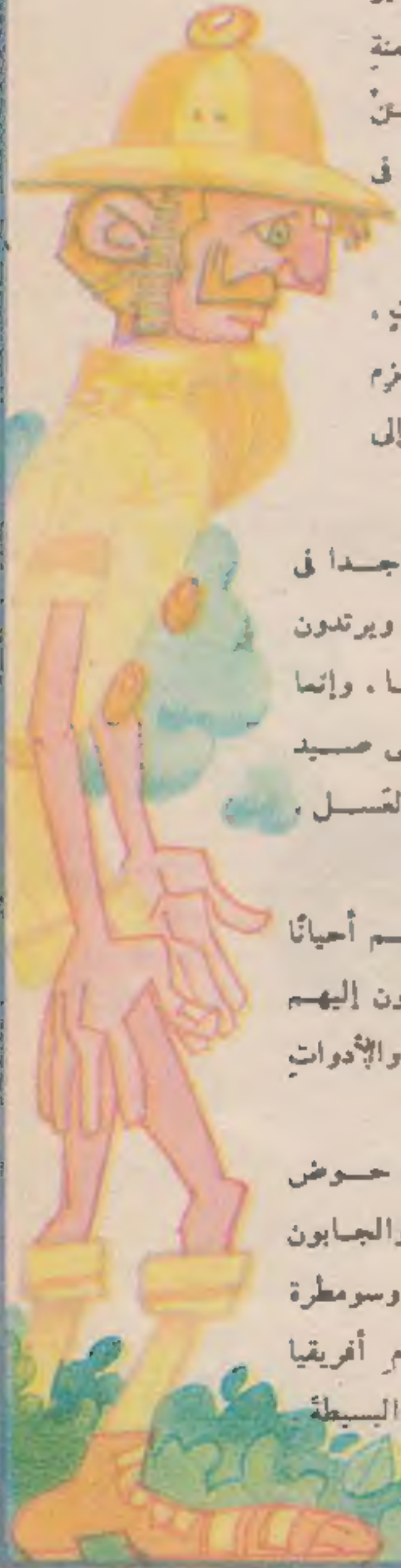
أنت تعرف أن القزم شخصٌ قصيرٌ جداً ، وصغيرُ الحجم . وإذا رأيت قزماً فإنه يبدو لك وكأنه طفلٌ في الثامنة من عمره . بينما قد يكون في الحقيقة شخصاً بالغاً في سنِّ العشرين . والقزم بطيءُ النمو ، والسببُ أن لديه نقصاً في إفراز هرمون النمو .

ويعيشُ الأقزام في أفريقيا وآسيا في قبائل أو جماعات ، ويكون أكبرُ رجلٍ فيهم هو قائدهم . ويبلغ طولُ القزم فيهم حوالي ١٣٠ سنتيمتراً وأطولهم يصل إلى ١٤٥ سنتيمتراً .

والأقزام قومٌ ظرفاءُ يتسمون بالخبيل . وهم بسطاءٌ جداً في معيشتهم ، فلا يحتفظون بالحيوانات ، ولا يزرعون ، ويرتدون القليل من الملابس ، ولا يسكنون منازل مثل التي نمتلكها ، وإنما يبنون لأنفسهم أعشاشاً بسيطة . ويعيش الأقزام على صيد الحيوانات والأسماك ، ويجمعون الثمار والفواكة والغسل ، ويستعملون في صيدهم الأقواس والسهام المسمومة .

ورغم أنهم يعيشون في الغابات ، فإنهم أحياناً يذهبون إلى القبائل القريبة منهم ، فيقدمون إليهم اللحوم والفواكة ، ويأخذون منهم الملح والأدوات الحديدية والأسلحة .

وتعيش أقزام أفريقيا في غابة إيتوري في حوض نهر الكونغو ، وفي بوروندي والكاميرون والجابون وروندا . أما أقزام آسيا فيعيشون في الملايو وسومطرة وغينيا الجديدة والفلبين ، وهم مثل أقزام أفريقيا يقطنون الغابات ، ويعيشون الحياة البدائية البسيطة .





# العب ولون الزهور الطبيعية

كرمان

إذا أردت أن تفاجئ أصحابك بنباتات طبيعية ولكنها ذات ألوان مختلفة عن طبيعتها، فعليك تجهيز ما يأتي.

- بعض زهور مثل القرنفل الأبيض أو البمبي أو بعض الزهور الأخرى.

- حبر أزرق أو أحمر أو أخضر أو ألوان مائية.

أحضري كوباً وضع به قليلاً من الماء. أضف إلى الماء بعض الألوان أو الحبر. ضع الزهور في الماء..

من الممكن أن تضع زهرتين لكل منهما لون مختلف عن لون الأخرى.

بعد بضع ساعات ستري سيقان الزهور وقد بدأ يتسلل إليها بعض الألوان، ثم تصعد الألوان للزهار نفسها فتغير لونها!

وإذا أردت أن تحصل على شيء أغرب من ذلك.. فأحضري زهرة قرنفل، وقص ساقها إلى نصفين بالطول، كما في الشكل (ب) وضع كل نصف في كوب به لون مختلف.. انتظر بضع ساعات وستري نتيجة غريبة.

وإذا دل ذلك على شيء، فإنما يدل على قدرة الخالق.. فإن النباتات تشرب مثل الإنسان تماماً...







ملحق  
في ست صفحات  
خاص بالهيئة  
العامة للاستعلامات

# مصر..

## لهبة النيل الخالد

في كل عام تحتفل مصرنا العزيزة بعيد تنفرد به وحدها .. إنه عيد فيضان النيل .. وكانت منابع النيل غير معروفة ، وكان فيضانه سراً ، وإذا لم تأت مياه الفيضان شعر الناس بالقلق العظيم ، وإذا جاء الفيضان أقاموا الاحتفالات وغنوا ورقصوا ومرت في الشوارع المواكب والعربات المزينة بزهرة اللوتس ..

### حكاية عروس النيل

واستمر الظالمون يفعلون ذلك عام بعد عام ، حتى جاء عمرو بن العاص وفتح مصر ، وعرف هذه الحكاية ، فبعث على الفور برسالة إلى الخليفة سيدنا عمر بن الخطاب ، يسأله رأيه .. فبعث إليه الرد ، وطلب من « عمرو » أن يلقي بالرسالة في النيل ..

وعندما استقر عمرو بن العاص في مصر ، بعد أن فتحها في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، علم أن قدماء المصريين كانوا يلقيون زهرة « النيلوفر » في النيل .. وكانت هذه الزهرة يطلقون عليها : « عروس النيل » .. وفي عهد الرومان ، أراد واحد من حكامهم الزواج من فتاة مصرية ، فرفضت ، فأمر بأن يلقيها في النيل بدلاً من زهرة عروس النيل ..

### رسالة أمير المؤمنين إلى نيل مصر المبارك

وفي اليوم التالي ارتفعت المياه في نهر النيل بفضل الله ..  
ومنذ ذلك اليوم ، لم يعد أحد يلقي بفتاة من البشر إلى النهر الخالد .. ومنذ آلاف السنين ، ونيلنا الخالد يروى أرض مصر وشعبها ويفيض خيراً ..  
ويروى « المقرئى » المؤرخ العربى الكبير ، أن الجزيرة العربية ، قد أصابها جفاف شديد في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وأطلقوا على تلك السنة عام « الرمادة » .. عام المجاعة الكبرى ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
من عبد الله عمر بن الخطاب إلى نيل مصر المبارك ..  
أما بعد ..  
فإن كنت تجرى من عندك ، فلا تجر ..  
وإن كان الله تعالى الواحد القهار هو الذى يجريك ...  
فنسأل الله تعالى أن يجريك ..  
ألقي القائد البطل « عمرو » هذه الرسالة في النيل ..



أصبح كل شيء فيه رمادا أو كالرماد .. لا أحد يوقد  
نارا ليطهى عليها طعاما .. وقاسى الناس الجوع ..  
ولم يجدوا ما يأكلونه .. وكتب «عمر بن الخطاب»  
رسالة إلى «عمر بن العاص» :

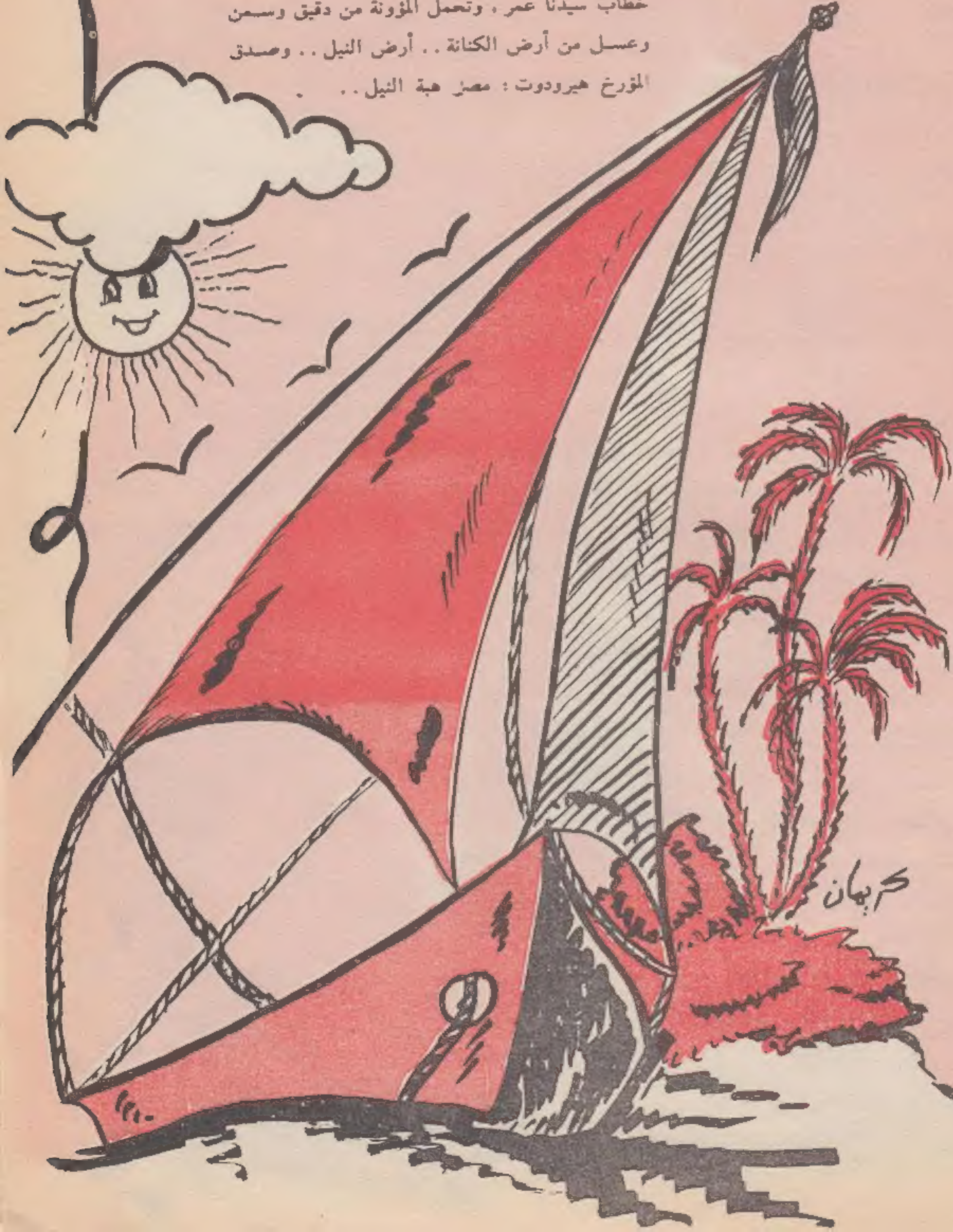
«أما بعد .. فلعمري يا عمرو .. ما تبالي إذا  
شبت أنت ومن معك من أهلك .. أن أهلك أنا ومن

معي .. فيا غوثاه .. ثم يا غوثاه ..»

واهتزت مصر للرسالة ، ورد «عمر بن  
العاص» ، قال :

«يا لبيك ، ثم يا لبيك .. لقد بعثت إليك بقافلة  
أولها عندك وآخرها عندي» .

ووصلت القافلة إلى المدينة ومكة ، تحمل الرد على  
خطاب سيدنا عمر ، وتحمل المؤونة من دقيق وسمن  
وعسل من أرض الكنانة .. أرض النيل .. وصديق  
المؤرخ هيرودوت : مصر هبة النيل ..





# كيف أصف هذه الرقيقة

## تأليف نائلة راشد ماما البنى

.. أين عم عبده الجنائنى ؟!

وعرفت أنه شعر بألم مفاجئ في المعدة . وبمضى حاد . فنقل إلى المستشفى . وأخذت العنوان . وفضلت أن أخذ مسمى أصحابى من أبناء الحى . فكل واحد منا . أهدها عم عبده . باقة ورد لهداياها لدرسته . أو بمناسبة عيد الإثم . ولا أحد من المجموعة . سوف يغفر لى ذهابى لزيارته فى المستشفى بدونهم ..

ولما عرف أصحابى هذا النبأ . صمم الجميع على زيارة عم عبده فى نفس اليوم . وأصرت أختى « سهام » أن تأتى معنا .. لقد أهدها ذات يوم زهرة عصفور الجنة . . كانت مفلسة تماما . وتريد شراء هدية لصديقتها فى عيد ميلادها . ولا تملك ثمن الهدية . وأنقذها عم عبده من هذه الورطة بإعطائها زهرة عصفور الجنة . وباقة من القرنفل ..

وعندما وصلنا المستشفى . اقتنعت « سهام » المكان كالسهم السريع .. وجرت فى ممر طويل . فأحدثت أصواتا مزعجة بالسباب الذى ترتديه والذى يشبه فى صوته القيقاب الخشبي .. وجرت ورامها المرحضة . وأمسكتها قائلة : « موعد الزيارة انتهى ياآنسة .. »

وهنا صاحبت أختى : « لم نكن نعرف .. وعلى الأقل لا بد أن يعرف أننا هنا . وسألنا عنه .. »

عم عبده . إنسان طيب وخجول .. وأعتقد أنه نوع من الرجال الذين يفضلون الاختفاء عندما يشعرون بالتعب حتى لا يزعجون الناس .. ومنذ فترة طويلة . لم أسمع صوته . ولم أره .. وتصورت أنه سافر لقضاء إجازة العيد مع أهله فى الصعيد . أثناء سفر جيراننا لقضاء الإجازة فى الإسكندرية .. وحاولت أن أطمئن نفسى . إنما طيفه لم يفارق خيالى .. ألحت صورته على ذهنى . فقررت الذهاب إلى بيته والسؤال عنه ..

وعلى الفور . توجهت إلى القبلا . ومن خلال السور .. أى منظر حزين رأيته .. الرشاشة والمقص والجاروف . وكل أدواته مبعثرة فى الحديقة المهملة . وانطلقت أجدى إلى أقرب بواب فى الحى وسألته :

وافقتا جميعا على كل كلمة . لكننا لم نوافق على انفعالها وثورتها فى مكان يجب أن يشمله الهدوء .. وجاء أحد الأطباء . وأدهشه أن يرى هذا الموكب . ووقف لسمع القصة . وبهدوء شريحت له الموقف .. وبمنتهى الحكمة . سمعناه يقول للمرضى :

« معك حق . انتهى وقت الزيارة . لكن الحالة الآن تسمح بالزيارة .. وسوف تساعدك كثيرا على الشفاء العاجل .. »

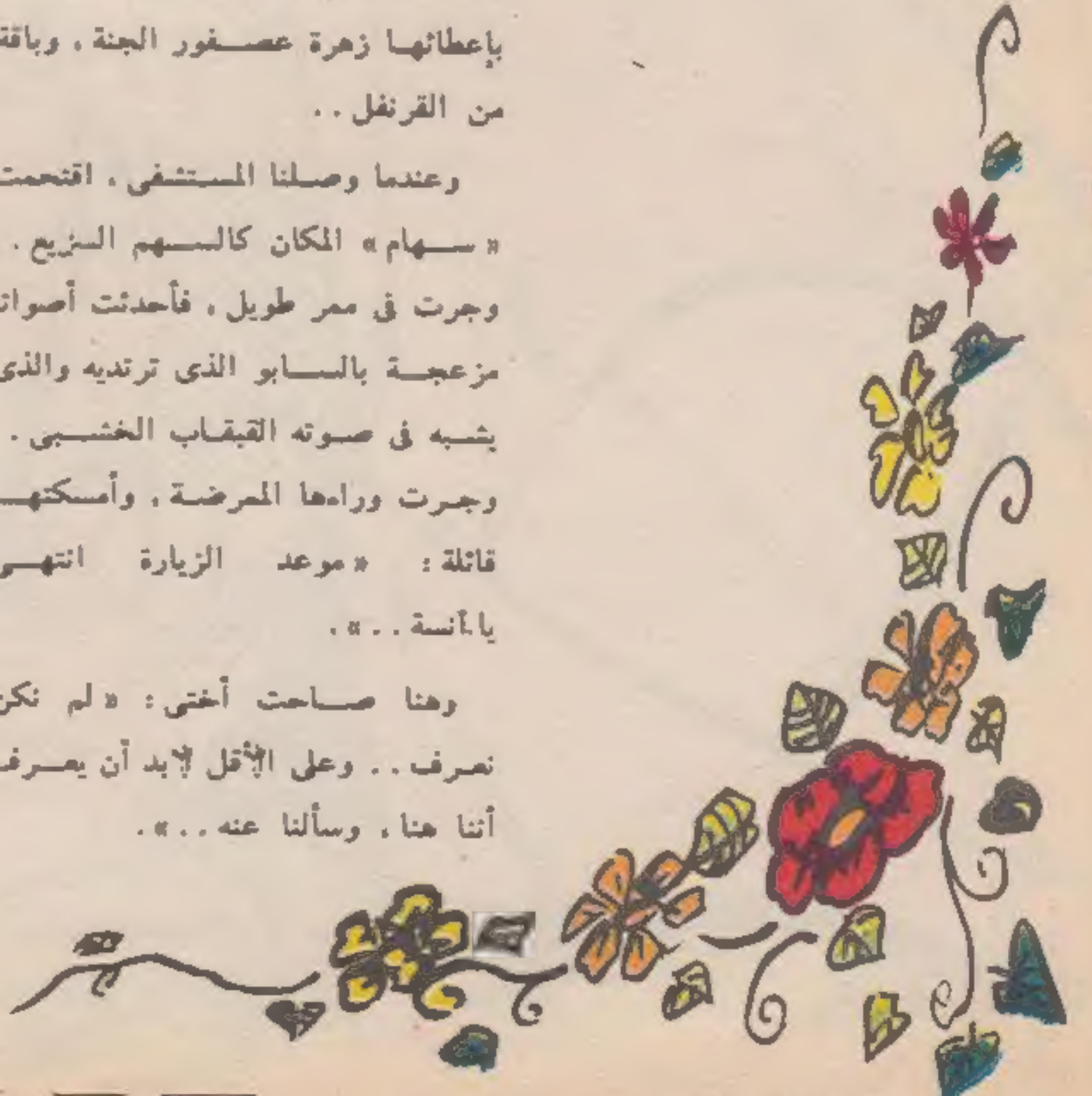
وطلب منا الطبيب الانتظار فى غرفة صغيرة حتى لا نزعج بقية المرضى وحتى لا يبدو أنه قدم لنا استثناء خاصا .. فهو بالفعل يقدر الموقف . خاصة وأن عم « عبده » لم يأت أحد لزيارته منذ دخل المستشفى .

وبعد قليل . جاء عم « عبده » . ولما رأنا شعرنا أنه على وشك البكاء . لكنه تماسك . ووقف يتأملنا وكأنه فى حلم .. ولا أدري . كيف يمكن وصف هذه الدقيقة !! قاموس اللغة لا يسعفنى لإيجاد الكلمات المناسبة .. وهجمنا عليه نسلم عليه .. نقبله . ونسأله فى صوت واحد :

« لماذا لم تبعث لنا . وتخبرنا ؟!

لماذا .. لماذا يا عم « عبده » ؟!

أما هو . فكان يلزم الصمت التام . ويكتفى بأن يهز رأسه . وفجأة انهمرت





والفرحة تملأ وجهه ، ورفع يده وهو  
يشير لنا بالوردة ، وكأنه بطل فائز يلوح  
للجماهير التي احتشدت لتحيته ..

الدموع من عينيه ، وحتى لا نسبب له  
أى حرج ، أو تعب ، وقفنا استعدادا  
للخروج ، وهنا ، رفعت أختي سهام  
وردة من ياقة فستانها وقالت له : « إنها  
ليست رائعة مثل ورودك يا عم عبده ،  
لأنها صناعية وزهورك طبيعية » .

ولم أكن أتصور أن أختي تستطيع  
التعبير عن نفسها بهذا الكلام  
الجميل .. وظل عم عبده يتأمل  
الوردة ، وقربها من صدره ناحية القلب  
وكانه يحتضنها ، وابتسم رغم الدموع  
التي تملأ عينيه ، وقال :  
« أنا أحسن من الأول .. أحسن  
ألف مرة .. » .

وعندما جاءت الممرضة لتصحبه إلى  
سريره ، قبلنا جميعا ، وذهب معها

كريم



# في مهرتنا .. أجمل المصايف

والإستمتاع بالشواطىء والمناظر الطبيعية  
الخلابة، والهدوء، والجو المنعش الجميل ..  
وأظنك يا صديقى تعرف أن أهم المصايف التى  
تقع على البحر المتوسط هى : الإسكندرية -  
مرسى مطروح - رأس البر - بورسعيد،  
ومصيف بلطيم الذى يوجد فى الشمال بين  
فرعى النيل، على شاطئ البحر المتوسط،  
وهذا المصيف مركز من محافظة كفر الشيخ،  
رابعة محافظات مصر من ناحية المساحة ..  
وأظنك تعرف أيضا أن العريش على ساحل  
البحر المتوسط من أجمل المصايف فى مصر،  
وتحتاز بشاطئها الرمل الجميل، الملىء  
بالنخيل ..

أما البحر الأحمر، فيتميز أيضا بأن جماله  
له طابعة الخاص، وفى الفردقة تجد الكثير من  
المسكرات التى يقيمها هواة الرحلات وصيد  
الأسماك .. ما أجملك يا مصرنا .. صيفا  
وشتاء ..

بلادنا العزيزة تتميز بمناخها المعتدل طوال  
العام .. شتاء مشمس ودافئ، يجذب سكان  
الدول التى تغطيها الثلوج شهور الشتاء  
الطويلة، وصيف يلف من حرارة الجو،  
وجود مساحات هائلة من المياه، سواء فى  
البحر الأحمر، أو البحر المتوسط .. وهذا  
المناخ الرائع، يجذب السياح طوال العام ..  
وتستقبل المدن الساحلية أفواجا من الضيوف  
الذين ينشدون الراحة، والإنطلاق فى الإجازة،





# بأقلام الاصدقاء



بعث لنا القارىء العزيز سعيد أنور عبد الله



مدرسة أبو السعود - الفسطاط ) بهذه الفزورة : قابل رجل عجوز أحد الشباب فسأله :

الشاب : كيف حال البعيد ؟ !

العجوز : أصبح قريب .

الشاب : كيف حال الإثنين ؟ !

العجوز : أصبحوا ثلاثة ..

الشاب : كيف حال الجماعة ؟ !

العجوز : تفرقوا ..

فما معنى هذا الحوار ؟ ! هل يعرف قراء المصرى الجديد الحل ؟ !

والمصري الجديد يشكر صديقه ، ويرجوه الكتابة بخط واضح .. من فضلك أقلب الصفحة لتعرف الحل .



وبسألنا القارىء العزيز : هانى عبد السلام - المعجزة .. كيف يمكن عمل العبر السرى فى البيت .. وهل

يستطيع عمله بنفسه ؟ !

نعم يا هانى نستطيع ، وسنحتاج لإعداده : بصلة -

زجاجة صغيرة - قلم - ورق للكتابة ..

والآن : اقطع البصلة نصفين ، وأعصرها ، وضع العصير

فى الزجاجة .. أغمس القلم فى هذا العصير ، واكتب به

كما تريد .. وبعد أن يجف ، قرب الورقة التى كتبها

بعصير البصل قرب مصباح مضاء .. حرارة الضوء ستظهر

حروف الكلمات بوضوح .



كم بهان

المصري الجديد



مسلح  
فى ست صفحات  
خاص بالهيئة  
العامة للاستعلامات



حل الفزورة :

.. بعيد البعيد ..

.. الإثنين الإثنين ..

.. الجماعة الجماعة ..

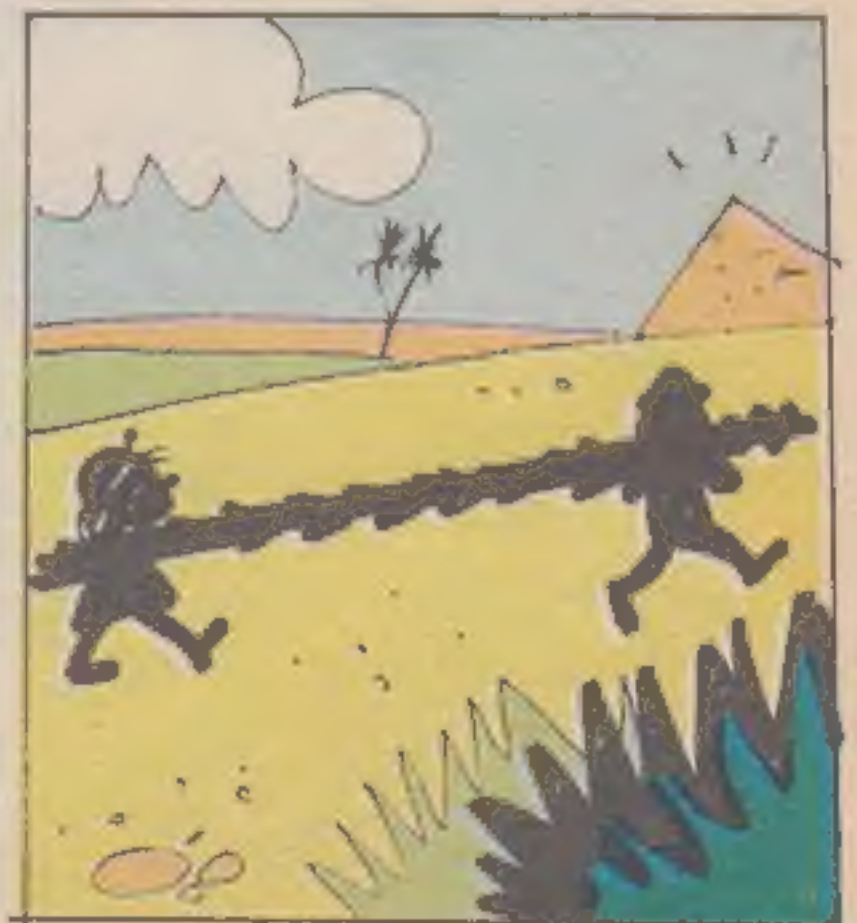
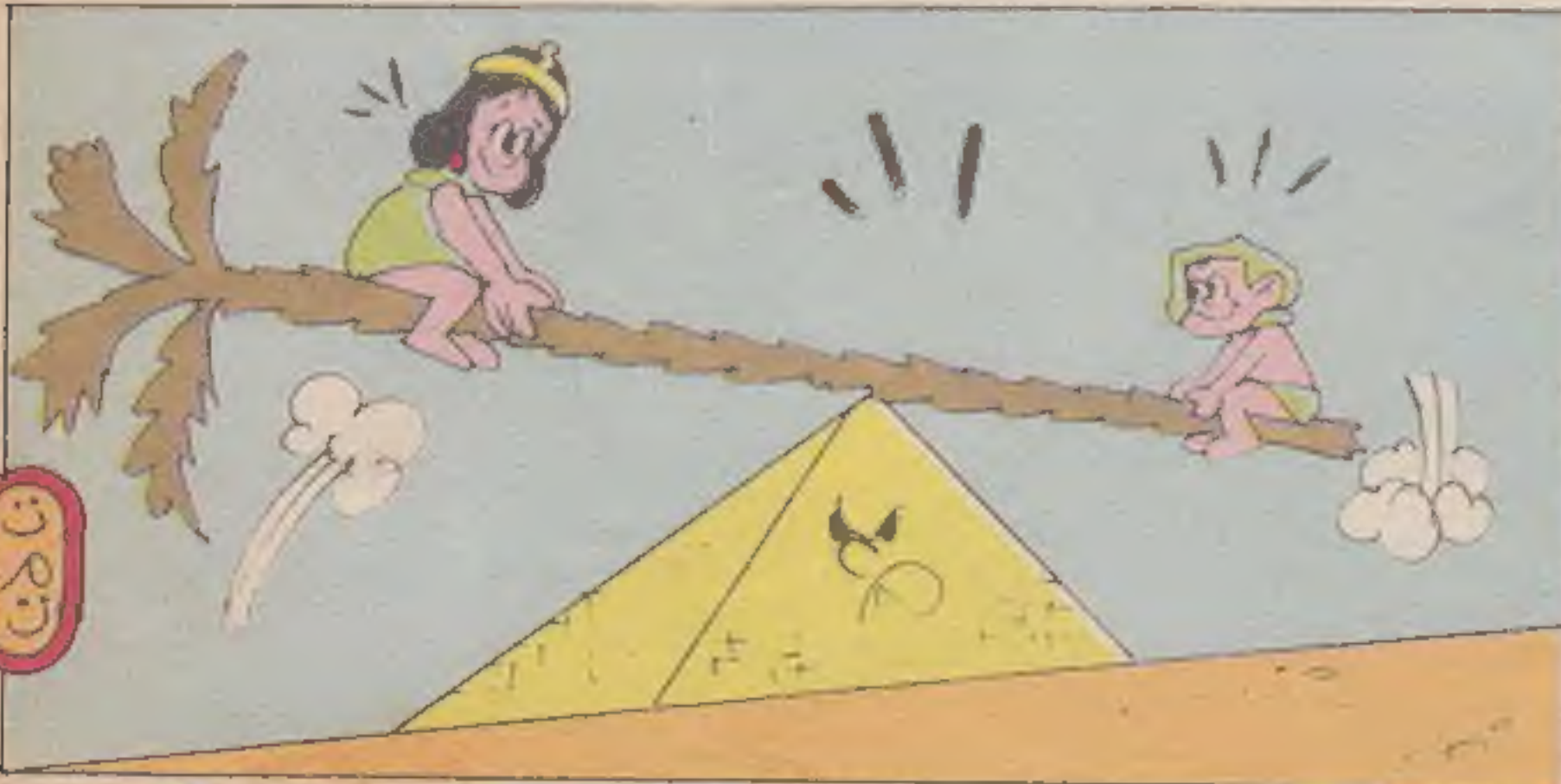
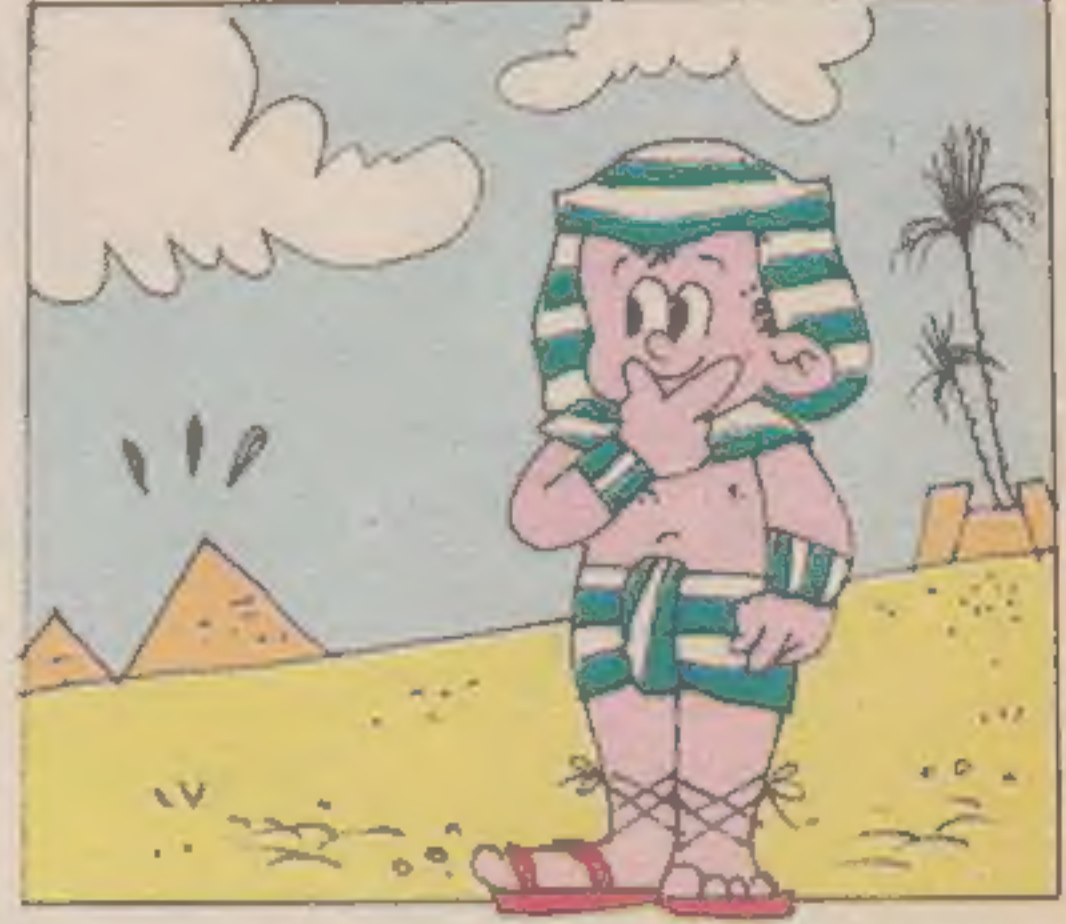






١٤١/٥  
٨٩٧/١  
سداوي

# زوس زوس







# BLUE BIRD 2013

*Scan By : M. Raufat U. Kabali*



# عرب کوہستان

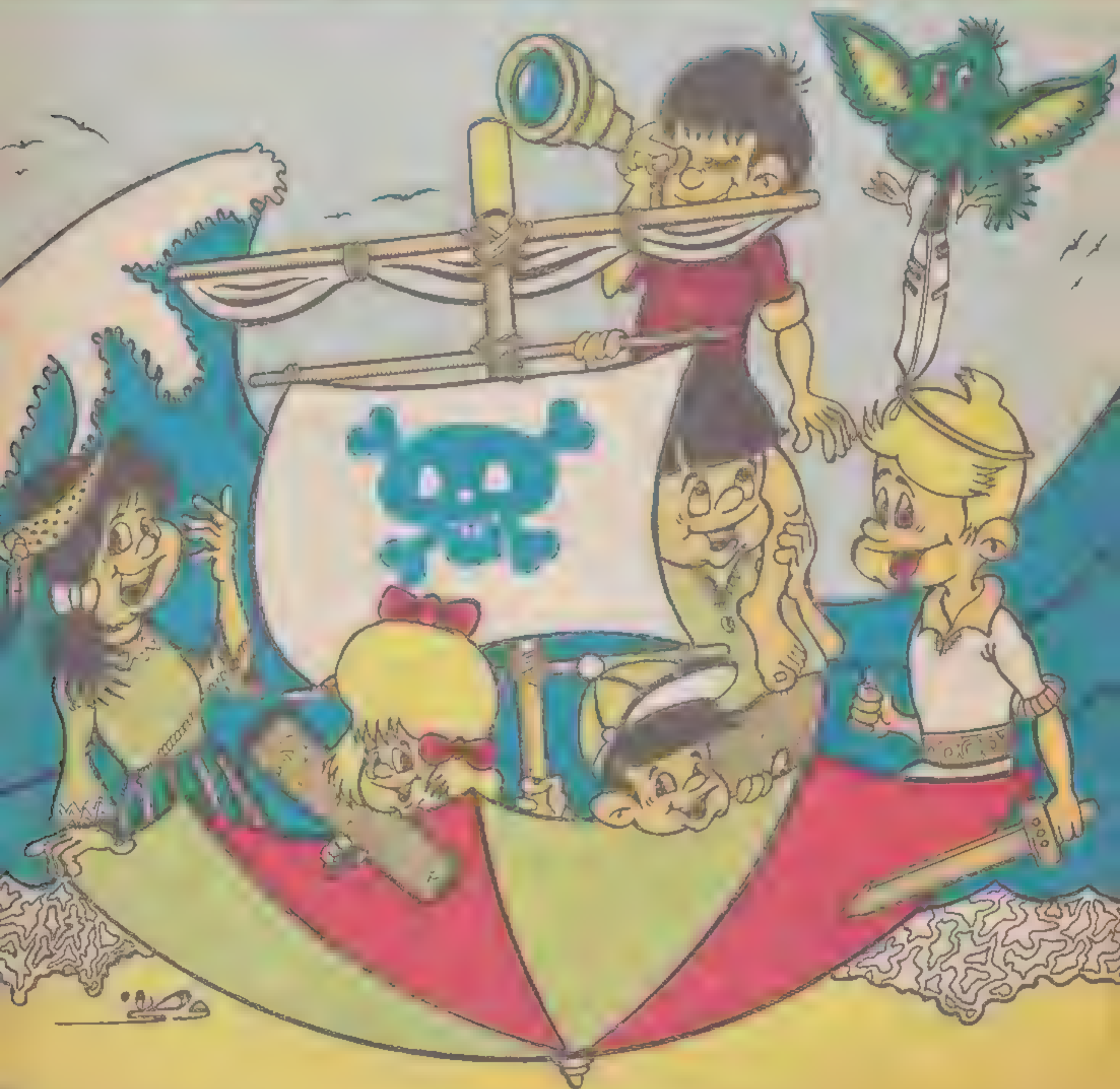
MEHREZ



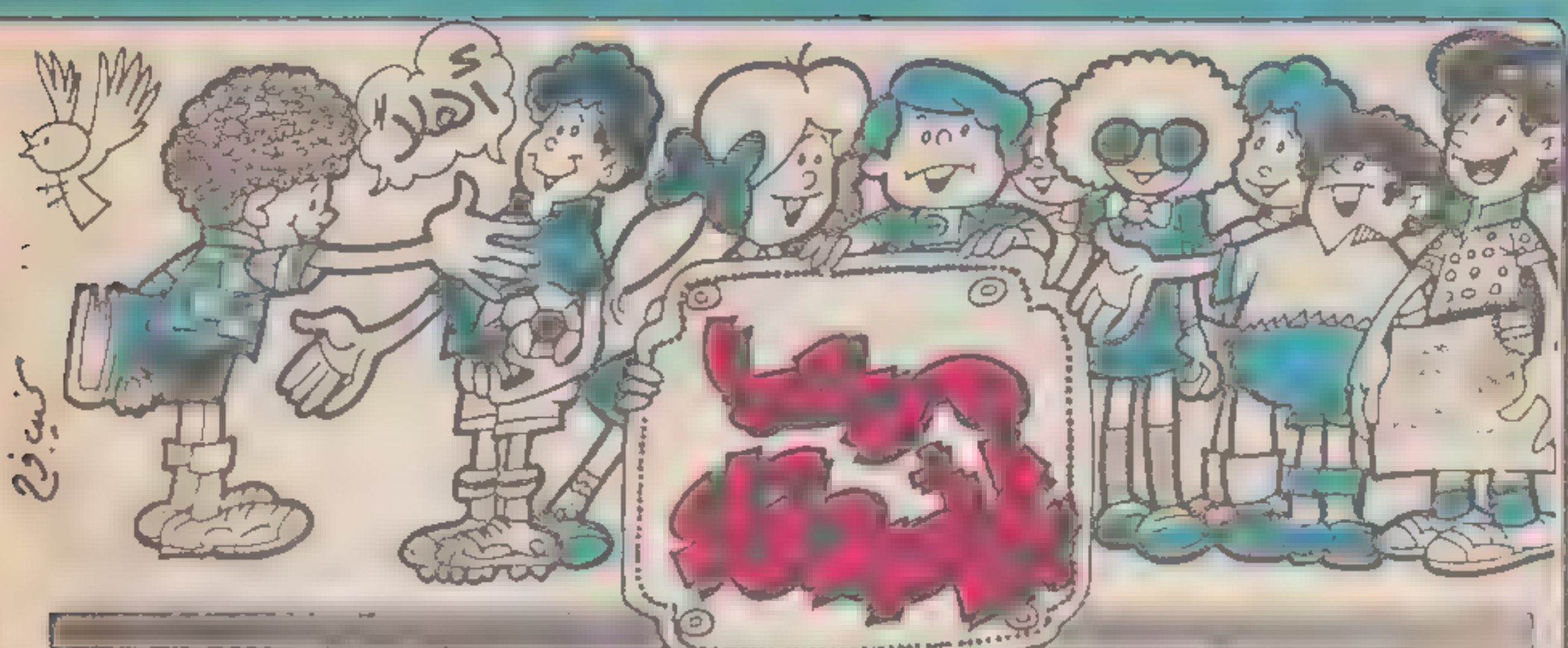


# صندوق الدنيا

السنة السادسة العدد ٦٦ أول أغسطس ١٩٨٣ الثمن ١٠ قروش



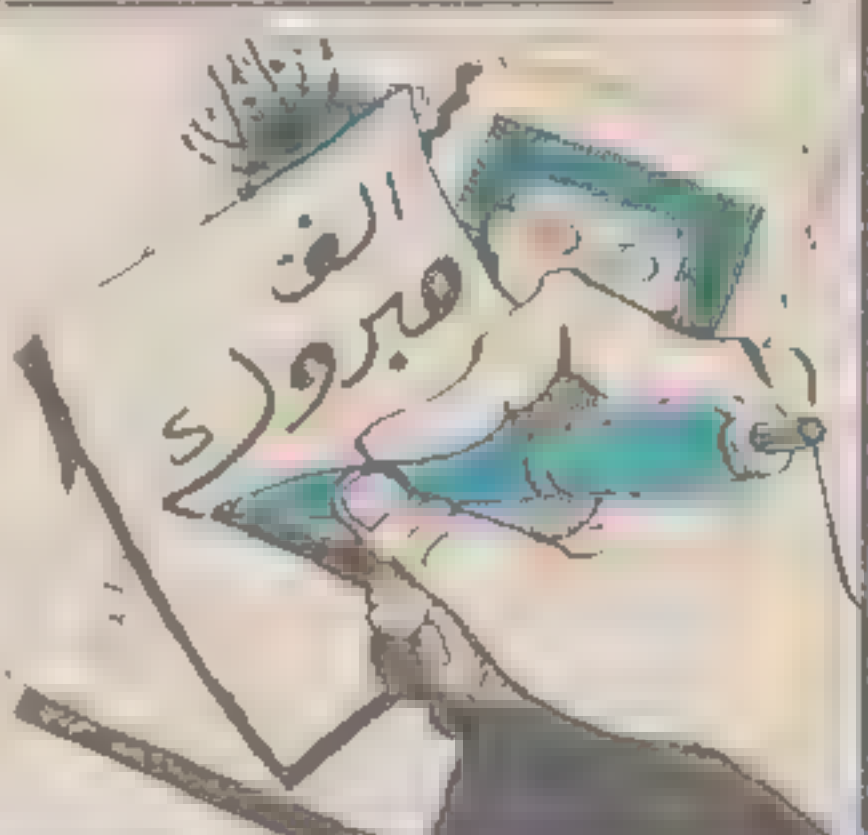




كيفية

صديقه سان يدع عيد الهدى - سأل سؤالاً ، وتقول إنه ربما يكون سؤالاً معروفة الإجابة عليه ، ولكنه سؤالاً يابها . ونحن نقول نصديقه إنه لا غجل في طلب المرحه و بعد ان سؤلها يدل على سعة اطلاع . . . . . كم عدد سياه البحر ؟ عدد قرأت مرة أهل اثنا عشرة ، ومرة أخرى أهل إحدى عشرة ، وسمعت أيضاً أهل تسع ، وهي تريد أن تعرف العدد الصحيح . . . . .

تصدق ، لأعرف . . . . . جميع الإصدقه - نحن و نحن بحثوا لجلهم بأسمائهم وصورهم لنشرها . . . . . نحن هذه المنفعة من . . . . . لا يخصب النص الآخر . . . . . سنشر لهم ما يصنونه من معلومات ومكاشات تباعا في الإعداد القادمة . . . . .



صديقنا صديقه هاه محمد بركي من محافظة في هذه يكتب عن ضرر يقول الفرور مرض يصيب الإنسان عندما يحصل على نجاح كبير ، ومال وفير ، أو علم غزير ، أو شهرة عريضة ، فيدتر أخلاقه . . . . . ولكن كل هذه الأشياء يمكن أن تزول وأن تُفقد مع الزمن . . . . . أما الذي لا يزول فهو الخلق الحميد والصفاء القلبية . . . . . فنعزرو يفقد أصدقائه المخلصين ، ولا يبقى حوله إلا المنافقون .



### صندوق لدينا

#### مجلة يثربوية شهرية

تصدر عن

جمعية مصر لشرائع وثقافة القليلة - ١٠ كورنيش لس حارس سينما - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة : د. محمود محمد محفوظ

المدير التنفيذي : د. سيد رمضان شدره

الأمين : د. مع

محة التمدد وعلوم المتقن : مؤسسة لأفهم

رئيس التحرير : صلاح حلال

مستشار لزموى : د. محمد محمود صبور

مسئولة التحرير : ميره حديد

هيئة تحرير : ياسر عفت

حديقة صحتون



## السيرة



☆ مريم رحمة  
نهادي عماره  
حصلت على  
٩٠% من مجموع  
بدرجات



☆ سحر حافظ  
ركني حصلت على  
٩٠% من مجموع  
بدرجات

☆ رقيه محمد  
عبد حصل على  
٩٠% من مجموع  
بدرجات



وإليكم هذه القصة التي

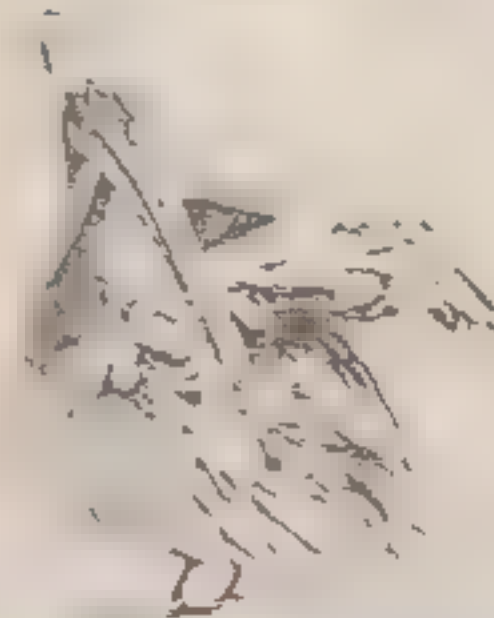
عُثِرَ بها الصديقة حسان محمد أبو زيد  
جلس رجلان بالقرب من بيت أم جعفر زبيدة  
المصائبية، وكانت معروفة بالكرم. وكان أحد  
الرجلين يقول: اللهم ارزقني من فضلك. وكان  
الأخر يقول: اللهم ارزقني من فضل أم جعفر. وفي  
كل يوم كانت زبيدة ترسل لطالب فضل الله  
درهمين. ولطالب فضل درهمين مشوية. وتضع  
بداخلها عشرة دنانير.. فكان صاحب الدجاجة  
يبيعها للرجل الآخر بالدرهمين، وهو لا يعلم  
ما بداخِلها. واستمر الحال على ذلك عشرة أيام  
فالت بمرورها أم جعفر لطالب فضلها. ما غداك  
بفضلنا. قال وما هو؟ قالت: مائة دينار في عشرة  
أيام.. قال: بل دجاجة أبيعها لصاحب  
بدرهمين. فقالت المرأة: هذا طلب من فضلك  
فحرمته الله. وهذا طلب من فضل الله فأعطاه.



## الطيور

الصديقة جيهان السيد عيسى تقدم لنا هذه  
معلومات عن فائدة المنقار لطيور.. تقول جيهان:  
\* للطيور أنواع مختلفة من المناقير يتناسب مع  
لغاتها التي يتناولها الطائر.  
\* فالطيور التي تتغذى بالبنور والخشب  
كالمصاير، تكون مناقيرها قصيرة لتستطيع كسر  
غلاف البذرة أو الحبة.

\* أما الطيور التي تأكل الأسماك فتكون مناقيرها  
طويلة لتغوص بها في الماء لصيد السمك مثل طائر  
البشون أو مالك الحزين.  
\* أما الطيور الجارحة مثل الصقر والنسر فلها  
مناقير قوية، لتفترس بها على فريستها.  
\* أما طائر البجع فمناقيره يشبه الكيس ليتمكن من  
صيد عدة أسماك في وقت واحد.





# قدح من الشاي

أهلاً  
أهلاً  
أهلاً



استيقظ أيتها  
الرجل لنذهب إلى  
الدكان لنبيع البضائع  
الجديدة ..

هيا يا ابنتي  
أعدى الشاي لأبيك

رفقاً بالناس يا والدي .. إن الربح  
الحلال أوفى وأبرك من الرزق  
الحرام ..

الرزق الحرام  
كيف تقولين هذا أنتها  
الابنة الجاهلة .. من  
أين تتفقين وتعيشين  
هذه العيشة  
الرعدة إذن؟

يارب اهدأني إلى  
السييل القويم يارب  
اهده لينفع الناس .. فهم  
بكرهونه، وإن أحد الناس  
لا فضل من مدابير  
الدنابير

عطى من هذا  
ثلاث باردات

حاضر .. ادفعي ثمنها  
أولاً لزوجتي ثم تعالى  
خذي القماش

أرجوك يا أخي  
أريد شراء بعض قطع  
القماش لابنتي  
فقد رثت ثيابها

انظري هذا النوع،  
إن الياردة منه  
بعشرة دنابير

عشرة دنابير ..  
ولكننا لا نستطيع  
أن ندفع هذا

ليس عندي أرخص  
منه .. اذهبن إلى  
دكان أخسر

هيا ..  
كم ياردة قلت  
يا سيدي ..



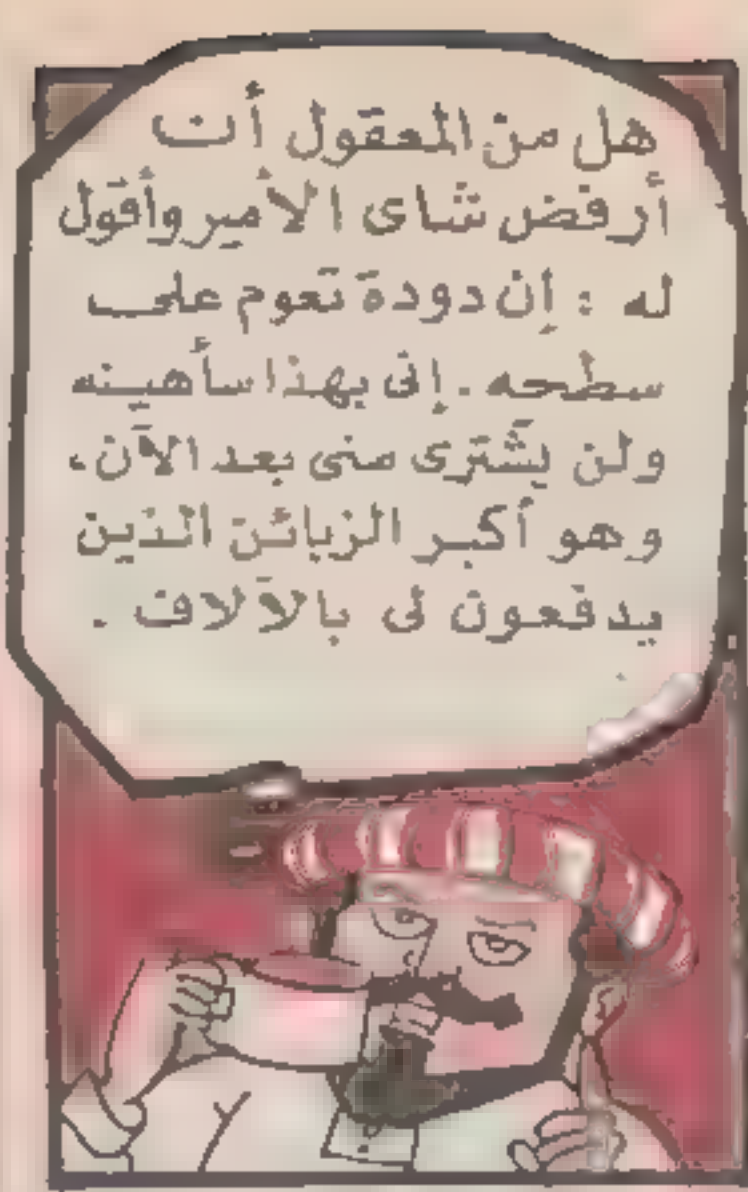






ليه .. شاي رايح  
ورائحته جمييلة.

اشرب .. اشرب



هل من المعقول أنت  
أرفض شاي الأمير وأقول  
له : إن دودة تعوم على  
سطحه . إني بهذا سأهينه  
ولن يشتري مني بعد الآن ،  
وهو أكبر الزبائن الذين  
يدفعون لي بالآلاف .



عفوًا أيها الأمير  
يعجبني جدًا ..  
سأشرب حاليًا .



إذا كان بطنك يؤلمك يا والدي  
فسوق أحد لك قدحًا من الشاي

لماذا أنت مريض؟  
ألا بكضك مئات  
الدنانير التي حصلت  
عليها من الأبر؟

النساي .. لا .. لا .. لا  
لا أريد شايًا  
دعوني .. دعوني  
ولا أريد شايًا  
في الصباح أبدًا ..



ماذا بك يا حسان .. هل أنت مريض؟

لا .. لا يا مولاي .. ولكنني تذكرت  
زبائن المحل .. ومن الطام أن أتركهم  
ينتظرون أكثر من هذا .. إنهم  
يدفعون القليل ، ولكن لا بد أن  
أقوم بخدمة متهم ، أسمح  
لي بالانصراف ؟ ..



آه .. آه ..  
بطني .. بطني

لا .. إن أبك  
في صحة طيبة ،  
وعدا سأرغمه  
أن ينزل إلى الدكان

هل نستدعي  
الطبيب لوالدي  
يا أمي ؟

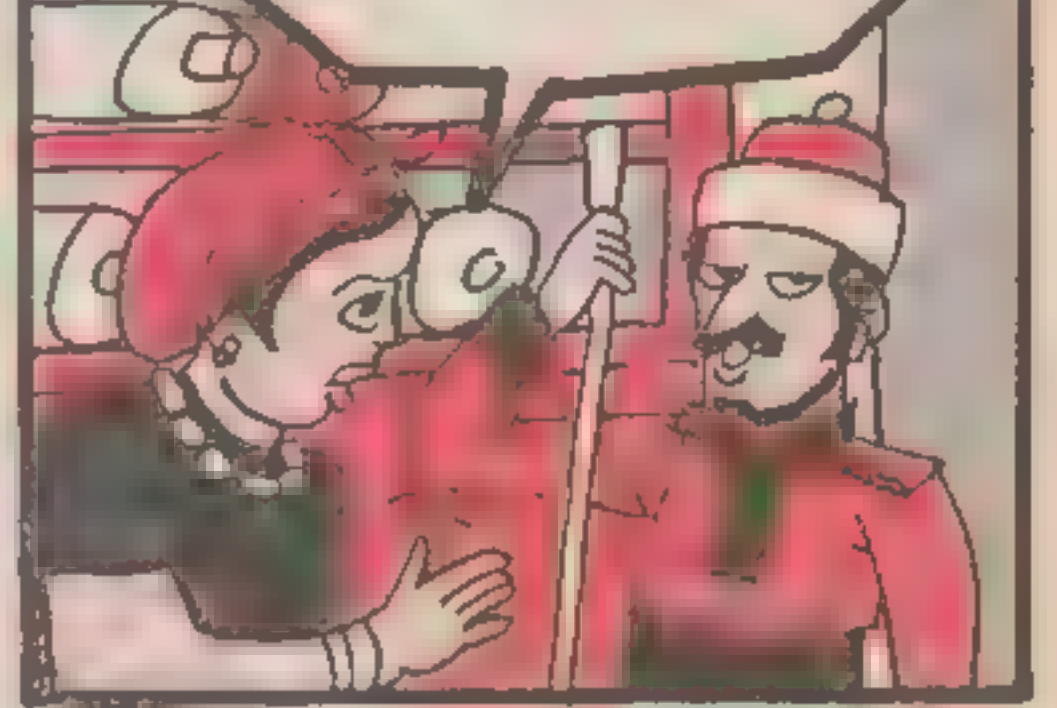


هل حننت يا رجب  
.. لا تذهب إلى  
الأمير وهو لدى  
يعطيك عليك ويشتري  
منك بلا حساب

اسمعي .. إذا جاء  
رسول الأمير فأخبريه  
أني مريض ، أو ذهبت  
لأشتري بضاعة . لا أريد  
أن أذهب معه .



إن حسان موجود .  
هل يطلبه الأمير ؟  
سأستدعيه لك فوراً .. هيا  
يا حسان ، أحضر البضاعة ،  
إن الأمير ينتظرك .



ماذا بك يا حسان ؟  
هل أنت مريض ؟

إن بطني يؤلمني قليلاً  
يا مولاي .



إذن لن تصدك  
إلا الشاي ،  
أحضروا الشاي  
فوراً ..



لا .. لا .. أرجوك ..  
لا داعي .

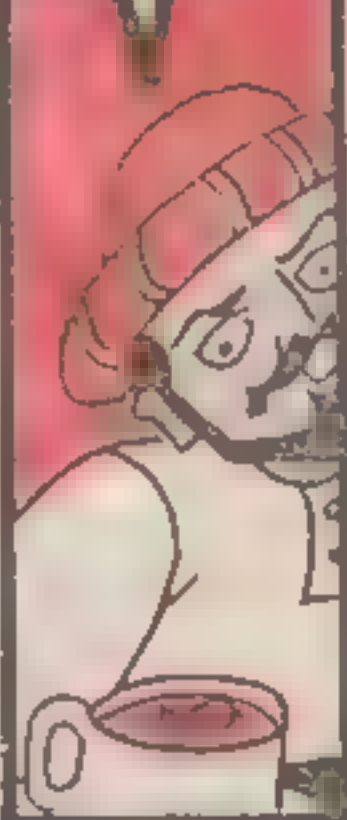


اشرب  
يا حسان

لا .. لا أستطيع ..  
لقد أمرني الطبيب ..  
ألا أشرب شايًا ..  
اعدني أبوا الأمير



دودة  
بيرة أخرى



ها .. ها ..  
ها .. ها

ماذا يضحك  
الأمير ؟



إنك لا تريد أن تشرب الشاي .. لأن  
فيه دودة .. أليس كذلك ؟

أوكنت تعلم ذلك يا سيدي ؟



نعم كنت أعلم أنك رجل منافق ..  
تتفق الأمير على حساب عامة الشعب ،  
وتخلق دكانك في وجوههم . أنا استدعيتك  
لأنني أريد أن أتزوج ابنتك . ولا أريد  
لوالد زوجتي أن يكون بهذه الصفات  
السيئة . فأردت أن أعطيك درسًا ..





# القلاع

إعداد: أميرة فريد



ظل الإنسان القديم يبحث عن وسائل يدافع بها عن نفسه في مواجهة الأخطار التي تهدده من الحيوانات المفترسة، والظواهر الطبيعية المتقلبة... فاخترع الإلات البدائية البسيطة التي تساعد في صدّ الحيوانات، وبنى البيوت التي ثقيه تقلبات الجو... ومع تطور العلاقات بين الشعوب وتشابكها، وحسب الإنسان لغزو المجهول، والبحث عن الرزق في كل مكان... تغيرت وتطورت وسائل الدفاع هذه... فظهرت القلاع في العصور القديمة والوسطى...

الغرض من بناء القلاع:

اهتم الملوك والنبلاء في العصور الوسطى بتشييد القلاع لغرضين: أن تكون مساكن، وجيشاً... وكانت القلاع في أول عهدها بناءً بسيطاً، ثم تطور مع الوقت





ليصبح من أعقد طرق البناء وأصعبها شكلاً وموضوعاً..  
فقد كانت القلعة تضم  
سراديب وممرات بديعة تحت  
الأرض، وتحيط بها عدة  
أبراج عالية.  
موقع القلعة:

كان يُراعى في اختيار موقع  
القلعة عدة شروط، أهمها:

علو المكان لكي يمكن التحكم فيما يحيط بها من  
أراضٍ، أو أن يكون الموقع مُطلًا على البحر لمواجهة  
الغزو عن طريقه.

#### أول من أقام القلاع:

كان النورمانيون هم أول من شيد القلاع، وذلك في  
القرنين العاشر والحادي عشر، وكانت القلعة تتألف  
من تلٍ صناعي، ومن حوله خندق، وبنى النورمانيون  
في إنجلترا وحدها في هذه الفترة ما يزيد على  
١٢٠٠ قلعة، وكان أولهم وليام الفاتح.

وكانت القلاع تبنى وتجهز في ذلك الوقت لتؤدي  
عددًا من المقتاتين، وما يحتاجون إليه من طعام وشراب  
بما يكفي لإحتمال حصار القلعة ستة أشهر. وقد تم  
بناء برج لندن الشهير في هذه الفترة

ومع تطور بناء القلعة  
أصبح تشييد من الأحجار  
الكبيرة الضخمة، إذ كان



سُكَّ الحائط يصل أحياناً  
إلى تسعة أمتار زيادةً في  
الأمان، ولمواجهة الحرائق  
التي يمكن أن تشب في أية  
لحظة. وهكذا كانت أسوار  
النبلاء والملوك تعيش أمة  
بداخلها. وكان عامة الناس  
يبنون بيوتهم حول القلاع  
لكي يعيشوا الأمان، وهكذا  
كانت تتكون مدن صغيرة حول كل قلعة.

#### القلاع العربية:

عُرف طراز القلاع في الشرق العربي على أيام  
الأيوبيين في سوريا ومصر، فشيَّدت قلعتا الجبل في  
القاهرة عام ١١٧٦، وشيَّدها صلاح الدين الأيوبي،  
كما شيَّدت قلعة حلب في عام ١١٧٢.

#### مذبحة القلعة الشهيرة:

كان المماليك ألد أعداء الوالي محمد علي (تولى  
حكم مصر ١٨٠٥ - ١٨٤٩) وقرر التخلص منهم،  
فطاردهم، فممنهم من مات، ومنهم من فر، ولما فكر في  
أن يبيدهم تمامًا، وجد أن القلعة بـ (البرج) رابطة  
التي تُفلق وتفتح يتحكم مدروس هي المكان الأمثل  
للقيام بهذه العملية، فدعاهم إلى وليمة فاخرة في القلعة،  
وتمّ هُنا بالاصراف أُلقي عليهم أبواب القلعة في  
الليل فماتوا جميعاً.





# فوازي وتساكي

## مربع الحروف

كون الكلمات التالية باستعمال الحروف الموجودة في المربع في أى اتجاه أفقيا كان أو رأسيا أو في اتجاه منحرف، ثم أخط حروف كل منها بإطار ٧٧ حظ أنه قد يدخل حرف أو أكثر في تركيب أكثر من كلمة

س	ر	د	ا	ر	ن
ر	ب	و	ر	ا	د
د	هـ	ا	ن	ئ	ب
ى	ث	ر	ب	د	هـ
ن	د	ى	ر	ق	م
ا	ل	ب	د	و	ى

أبقى	برد	ربو	قد
أرنب	دل	رون	ندبة
أريب	ده	رثة	ندبر
البدوى	دهان	سردار	وهى
ندر	راند	سرددين	بثرب

## معلومات طريفة

\* يستطيع الجمل أن يعيش لمدة أسبوعين بدون ماء، ويفقد في أثناء ذلك ٣٠ في المائة من وزنه ولكنه يستطيع أن يعوض هذا النقص بسرعة، إذ يمكنه أن يشرب ١٣٦ لترا من الماء في حوالي ١٠ دقائق.

\* هل تعرف أن نجمة البحر لها عين واحدة في نهاية كل ذراع من أذرعاها

\* هن نصد أن فترة حمل إنشى الغرثيت هي ٥٦٠ يوما.

أمامك ثلاثة أشكال من ورق الشجر أ، ب، جـ هل تستطيع معرفة عدد كل نوع منها.





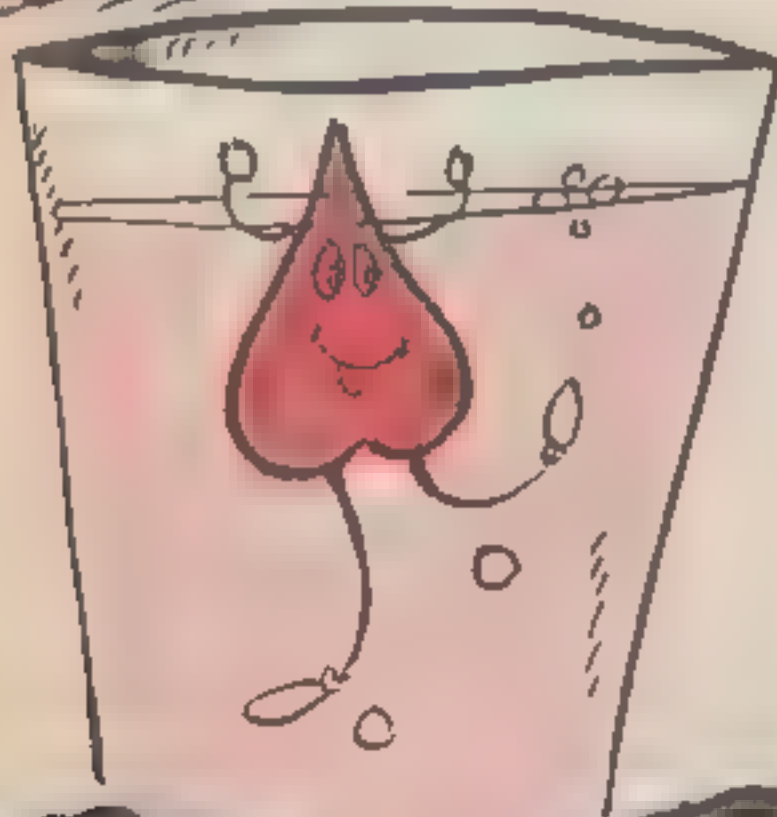
# عادل .. وبائع البالون

رأى عادل بائع البالون فقرر الوصول إليه ليشتري منه واحدة ، فوجد أمامه سبعة طرق ، منها طريق واحد يوصله . حاول أن ترشده إليه ليستطيع اللحاق به قبل أن يذهب بعيدا ..



## بذور العنب الراقصة

نستطيع أن نجتمع أصدقاءك لتعب أمامهم هذه اللعبة السحرية اللطيفة .  
أحضّر بعض بذور العنب وكوباً ، وإملاء بماء الصودا ، أو أى نوع من مشروب انصودا .. ألق بذرة واحدة من بذر العنب في ماء الصودا .. سنجد أنها تفوض لقاع الكوب . وبعد قليل ستطفو لسطح الكوب ثم تفوض ثانية ، ثم تطفو .. وهكذا وإذا لاحظت هذه الحركات ملاحظة دقيقة ، فإليك تستطيع أن تعرف متى ستطفو البذرة ، ومتى ستغوص ، فتحرك يديك لأعلى ولأسفل . ونقول بعض الكلمات السحرية ، وكأن البذرة تأثر بأمرك .



### الحلول

١	٢	٣	٤	٥	٦
٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٣	٢	١	٦
٤	٣	٢	١	٦	٥
٣	٢	١	٦	٥	٤
٢	١	٦	٥	٤	٣
١	٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢	١

الكتاب المدرسي للعلوم



# المحتال ..

به أعطى سامي الورقة للرجل الذي كان معه ، وقال له : اذهب لمنزلي ، وأحضِرْ هذه النقود من زوجتي ، وخرج الرجل ، وجلس سامي ينتظر ، وطال انتظاره ، فقال لشريف : ربما لا تكون زوجتي بالمنزل ، ولذلك سأتركك على أن أعهد لك رمي النقود غداً .

وبمجرد أن خرج سامي نزع الإربطة من فوق ذراعه ، ونوجه إلى المقهى ، حيث وجد زميله المحتال في انتظاره . وكان سامي قد استخرج عتوان منزل شريف الصانع من دليل التليفونات ، فأخذ الورقة من زميله ، واتجه في سيارة إلى حيث يسكن شريف ، ودق جرس الباب ، وفشعت زوجة شريف . فقال لها : إن شريفاً قد أرسلني لك برسالة ، وأراد أن يكلمك بالتليفون . إلا أن تليفون الدكان معطل . وأمسكت الزوجة بالورقة ، ووجدت أن الخطأ هو تماماً خطأ شريف ، وحاولت الاتصال بزوجها بالتليفون ، إلا أن التليفون كان لا يعمل . وأخيراً أحضرت مبلغ خمسة آلاف جنيه ، وأعطتها لسامي الذي أخفها وخرج مسرعاً .

وعندما عاد شريف إلى بيته في آخر النهار سأله

إلى دكان شريف الصانع ، ومعه شريك آخر من شركاء الجريمة . كان يعاونه في جرائمه . واستقبله شريفُ أحسن استقبال ، وأجلسه هو وزميله على المقاعد المريحة التي بالدكان . وقال سامي لشريف : أنا المهندس عصمت كبير المهندسين بهيئة السكك الحديدية . وأريد شراء بعض الحبل هدية لزوجتي . وطلب أولاً أن يكلم زوجته في التليفون . وهنا اعتذر شريف بأن التليفون الدكان معطل . وعندما اطمأن سامي إلى أن التليفون معطل ارتاحت نفسه ، واطمأن ، لأن خطته تسير في الطريق المرسوم .

وقدم شريف الصانع لسامي مجموعة من الحبل والمجوهرات النفيسة الفالية . تفحصها سامي جيداً وأظهر سروره بها ، وسأل عن ثمنها . ثم قال سامي لشريف ليس مئى نفود كافية ، وسأطلب من زوجتي أن توافقني ببعض المال . هل لديك ورقة وقلم يا سيد شريف ؟ فتناول شريف ورقة بيضاء من دفتر الدكان مطبوعاً عليها اسم الصانع ، وقدمها إلى سامي . فقال له سامي : أرجوك أن تكتب نيابة عني ، لأن ذراعي اليمنى المعنى مكسورة كما ترى . وسأملك خطاباً لزوجتي ، ورخصة شريف وهو حسن النية بهذا . وأمسك بالقلم . وأخذ يكتب . وسامى يُمليه . وكانت صيغة الخطاب كالآتي :

زوجتي الحبيبة :  
أرجو إرسال مبلغ خمسة آلاف جنيه مع حامل  
من النقود . فإنتى أريد دفع ثمن المصوغات .  
زوجك الحبيب

كان سامي حمزة محتالاً خطيراً ، وكان شديد الذكاء ، ويستخدم ذكائه في وضع الحيل الفريية التي يصطاد بها ضحاياه ، ويستولى على أموالهم . وكان سامي حمزة هذا مصروفاً لدى جهات وزارة الداخلية التي ترعى أمن المواطنين ، سواء أكان هذا الأمن متعلقاً بنفوس المواطنين أم بأموالهم . وكان هناك سجل كبير لجرائمه ، لأنه حُبس أكثر من مرة لإرتكابه جرائم النصب والاحتيال .

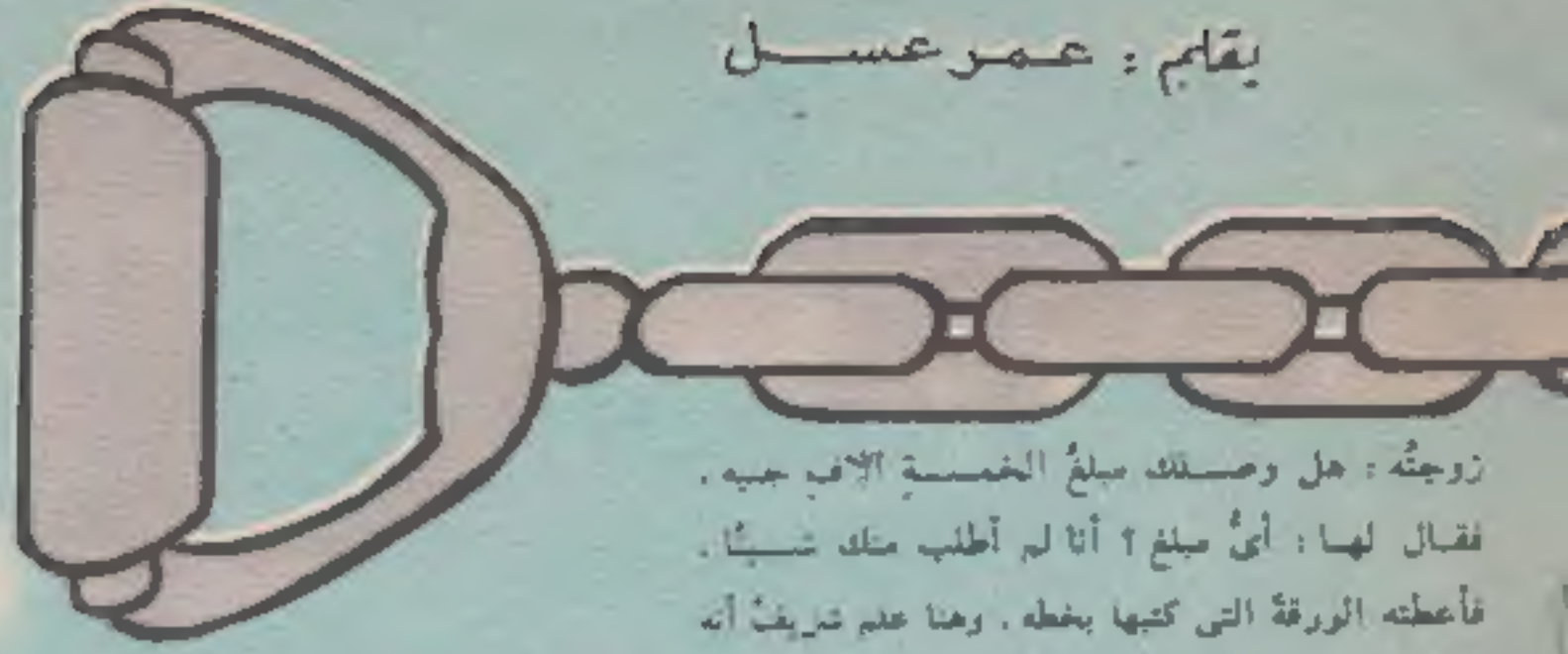
وهم سامي حمزة يوماً أن يحتال على شريف الصانع ، وبدأ في وضع خطة محكمة لإيقاع الضحية في حباله . لأنه كان يخشع لجرائمه ، ويعتقد أنه بهذا التخطيط يهرب من الشرطة . إلا أن الشرطة في كل مرة كانت أذكى منه ، وتصل إليه بسهولة رغم الاحتياطات التي يتخذها .

ظل سامي حمزة على مدى شهر يتصل بتاجر شريف الصانع تليفونياً ، إلى أن تصادف عطل التليفون الخاص بدكان شريف ، وهنا رأى سامي أن يبدأ خطته وحيثه . فأحضِر كمية من رباط الشاش ، وربط بها ذراعه اليمنى كلها ، وعلق ذراعه في رقبتة ، وتظاهر كمن أصيب في ذراعه في حادث .

وتوجه وهو في هذه الحالة ، مرتدياً حلة أبيض .







المحتال . وأن البصمات التي وجدت على الكوب هي بصمات ساسي حمزة . وبزرعة كان رجال الشرطة ينصبون له الكمان حول بيته . وحول المقهى الذي يرتأده . ومنازل أصدقائه . ولم يضر اليوم حتى تم القبض عليه . واعترف بجريته . وردت الأموال إلى شريف .

وشكر شريف لرجال الشرطة جهتهم . وقال : الآن عرفت كم يؤدي تعطّل التليفون إلى مشاكل كبيرة . لابد أن أقدم تسموي لإصلاحه غدا صباحا . وخرج من القم وهو يتسم ويتعجب من ذلك المحتال الماكر .

زوجته : هل وصلتك مبلغ الخمسة آلاف جنيه . فقال لها : أي مبلغ ؟ أنا لم أطلب منك شيئا . فأعطته الورقة التي كتبها بغطه . وهنا علم شريف أنه وقع في براثن محتال خفي . فصرخ وخرج غاضبا متجها إلى الشرطة .

وقص على الضابط جمال قصته . فهدأه الضابط . وقال له : لا تعزّن إن الشرطة سوف تحتل المحتال وترد أموالك إليك . فقال له شريف : إن اسمه عصمت . وهو مهندس في هيئة السبك الحديدية . فقال الضابط : أنظن أن المحتال يقول اسمه الحقيقي ؟ وسأل الضابط شريف : ألم يترك المحتال أي أثر ؟ فقال له شريف لم يترك أي أثر . ولا يد أنتى كنت أبلة لكى أكرمه كف هذا الإكرام . وأقدم له القهوة والماء الثلج . وهنا وقف الضابط جمال وقال لشريف : هيا إلى الدكان . أين الكوب الذى شرب فيه الماء الثلج ؟ فقال شريف : لا يزال في مكانه على المنضدة . وذهب الضابط جمال مع شريف إلى الدكان . وأخذ الضابط الكوب . ولقيه بحذر في تدليل أبيض . ووضع في جيبه . وقال : الآن سننتر على هذا المحتال من بصماته . وهنا صرخ شريف : لقد شرب من الكوب بيده اليسرى . لأنه كان يلف يده اليمنى في الضمادات . وقال الضابط جمال : أشكرك

على هذه المعلومة المهمة . وقد تمكنت الشرطة حد الرجوع إلى سجل البصمات الموجود لديها من تحديد شخصية





# صندوق الضحك

ثوقى حسن

من فضلك  
أعطني باج  
ساقع !

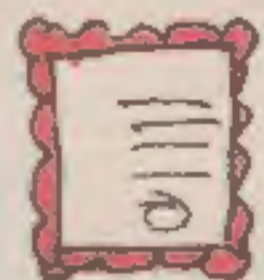


هل يود أحدكم أن  
يسأل أى سؤال ؟

أيوه يا أستاذ  
متى تبدأ أجهزة  
نصف السنة



وهذه أعلى  
شهادة دراسية  
حصلت عليها



ماذا أفعل يا دكتور  
أريد أن أنسى الأجهزة  
واتذكر المذاكرة ..  
ولكن مش قادر





# الاصد الذكى

وانتهت أيام المعرض . وبعد أسابيع  
ضئيلة هذا الشقى فى حادث سرقة .  
ووقف أمام ضابط الشرطة . وقال له  
الضابط : إننى أتعجب كيف لم تتمكن  
من سرقة شيء من المعرض .

فرد اللص : أتريد الحقيقة يا سيدى ؟  
لقد كنت أسرق يومياً دراجة ذات  
صندوق . وكنتم تفتشونها بحثاً عن  
المسروقات . وكانت الدراجة هى هذه  
المسروقات .

ودُهِش الضابط من حيلة اللص .

فى أحد المعارض الدولية كان أحد  
الاشقياء الذين اشتهروا باللصوصية يعمل  
لدى أحد المحلات التى تعرض منتجاتها .  
وكان رجال الشرطة يراقبون هذا اللص  
إنهم يعلمون حوادثه السابقة ، حتى  
لا يسرق شيئاً من أى محل من المعارض .  
وكان هذا الشقى يخرج فى نهاية اليوم  
وهو يسوق دراجة بصندوق ذات ثلاث  
عجلات . من تلك التى تحمل فيها  
البضائع . وكان رجال الشرطة يوقفونه  
عند الباب . ويفتشونه ، ويفتشون صندوق  
الدراجة بعناية . فلا يجدون به شيئاً ،  
فيتركونه لحال سبيله . وهكذا ظل رجال  
الشرطة طوال أيام المعرض يفتشونه  
 ويفتشون صندوق الدراجة دون أن يجدوا  
شيئاً .

